

> Publicaciones

## T'inkazos pone en diálogo las historias generales de Bolivia y su aporte a la identidad nacional

martes 04 de agosto de 2015

La historiadora Ximena Medinacelli es la directora del número 37 de la revista *T'inkazos* que propone un análisis de las historias generales de Bolivia y su papel “en la construcción no solo del imaginario sino de la identidad nacional”.

El tema fue analizado en un conversatorio, publicado luego en la revista, por Carlos D. Mesa, María Luisa Soux, Fernando Molina, Esteban Ticona y Herbert Klein, este último a través de una entrevista virtual, quienes fueron convocados a propósito de la publicación de la obra colectiva este 2015 “Bolivia, su historia”. La colección tiene 29 autores miembros de la Coordinadora de Historia que trabajaron para mostrar un devenir del país que, sin embargo, no pretende ser ni el oficial ni el definitivo.



En torno a Alcides Arguedas giró gran parte del diálogo de los invitados “pues su influencia fue fundamental para la creación de un imaginario sobre el pasado boliviano”, al haber contribuido a “fundar una visión negativa del país, un ‘pueblo enfermo’, clases dirigentes ineptas, pérdidas territoriales permanentes...”, afirma Medinacelli.

Las preguntas que guiaron el diálogo se centraron en conocer qué información y qué perspectivas tienen las historias de Bolivia que ahora circulan, cómo se influye con ellas en el público y cómo las reciben; y cómo se hace o cómo es posible hacer este trabajo. el Diálogo académico cierra con una entrevista a Herbert Klein quien expresa su optimismo sobre la producción historiográfica en el país.

Esta primera sección de *T'inkazos* se complementa con los artículos de Pilar Mendieta, Pablo Stefanoni y Alfredo Seoane, los dos primeros sobre historia política (el recorrido político del sindicalismo campesino; y la atmósfera ideológica en los años 1930 y el nacionalismo militar) y el tercero sobre historia económica (tres hitos de la industria en Bolivia, desde fines del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX).

La sección II, de Artículos, tiene ensayos acerca del colonialismo firmados por investigadores de la Coordinadora de Historia que participaron en la colección “Bolivia, su historia”. Evgenia Bridikina repiensa el concepto de lo colonial en el tiempo, Rossana Barragán analiza “la fortaleza de la sociedad organizada en su relación con el Estado, con énfasis en el siglo XIX”, José Peres hace un recuento de los avances y desafíos de una historia económica, Andrea Urcullo se detiene a marcar hitos en la memoria larga, y Ricardo Acebey y Roger Mamani abordan el tema de la violencia en la historia de Bolivia.

En las secciones III y IV, Investigaciones y Miradas, se comparten resultados de las investigaciones de Alfonso Hinojosa y Germán Guaygua, por un lado, y de Marcelo Jimenez, por otro, mientras que Patricia Fernández hace un recuento de la revista *Historia y Cultura*, editada por la Sociedad Boliviana de Historia.

Este número tiene también la sección V de Comentarios y Reseñas de libros, y toda la revista está ilustrada por la obra de la artista Rosmery Mamani Ventura que permite acercarse de otra manera a personajes y situaciones de país.

*T'inkazos* 37 forma parte de las novedades del PIEB en la Feria Internacional del Libro de La Paz. Las personas interesadas, pueden adquirir la revista en el stand 6.